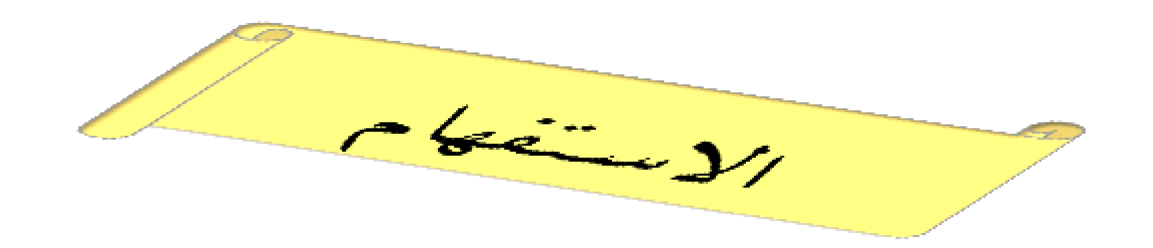


١/ قال تعالى : (أرأيت الذي يكذب بالدين)

٢/ قال تعالى : (وما تلك بيمينك يا موسى)

٣/ قال تعالى : (أيُّهم يكفل مريم)

٤/ قال تعالى : (أفنجعل المسلمين كالمجرمين ما لكم كيف تحكمون)

٥/ قال الشاعر : متى يبلغ البنيانُ يوماً تمامه

اذا كنتَ تبنيه وغيُرك يهدمُ

يتضح لنا من الجمل السابقة ان هناك اشياء مجهولة في النصوص وأردت الاستفهام عن الشيء المجهول وهذا ما يسمى في العربية بالاستفهام.

الاستفهام

هو اسلوب تستخدمه العربية لطلب يراد به الجواب عن شيء مجهول في ذهن المتكلم ويتم بأداة من أدوات الاستفهام

فالجملة الاستفهامية هي الجملة التي تصدرها اداة من ادوات الاستفهام علينا اذن ان نعرف ماهي ادوات الاستفهام.

ادوات الاستفهام نوعان :

١/ حرفا الاستفهام (الهمزة، هل) .

٢/ اسماء الاستفهام : هي كل الاسماء التي يستفهم بها عن ذات العاقلة وغير العاقلة والحال والحدث.

والاسماء هي : من (للعاقل) ، ما (لغير العاقل) ، متى ، ايان، انى (للزمان) وكذلك (انى) تشترك في الزمان والمكان والحال ، اين (للمكان) ، كيف (للحال) ، كم (للعدد)

ايّ : تشترك ما بين الانواع جميعاً .

ملاحظة :

كل اسماء الاستفهام مبنية على السكون او الفتح ما عدا (أيّ)فإنها بالحركات الثلاث (ايُّ ،ايَّ ، ايٍّ) .

انواع الاستفهام

١/ الاستفهام الحقيقي : هو الاستفهام الذي يتطلب منا اجابة محددة كقولنا (ما اسمك؟) لأنني لا أعرف اسمك بهذه الطريقة وقول الاستفهام يحتاج الى اجابة يسمى حقيقي .

٢/ الاستفهام المجازي : فهو كل استفهام لا يتطلب اجابة محددة لكون الاجابة معروفة مسبقا وهذا يخرج لغرضين النفي و التعجب.

والاستفهام الحقيقي : تنقسم الى قسمين :

١/التصديقي

٢/ التصوري

١/الاستفهام التصديقي : كل استفهام يجاب عنه (بنعم او لا او اي حرف جواب اخر مثل (كلا، بلى، اجل . .) وللتوضيح نضرب الامثلة الاتية :

قال تعالى : (أرأيت الذي يكذب بالدين)

استخدم الله سبحانه وتعالى في قوله (**أ رأيتَ**) حرف استفهام الهمزة من غير ان يضع معها ام المعادلة لذلك سمي هذا النوع من الاستفهام حقيقي وتصديقي .

٢/ قال تعالى : (يا أيها الذين امنوا هل أدلكم على تجارةٍ تُنجيكم من عذابٍ أليم) .

استخدم الله سبحانه وتعالى في قوله (**هل أدلكم**) حرف استفهام هل وهو من ادوات التصديق لذلك سمي هذا النوع من الاستفهام حقيقي وتصديقي .

ملاحظة مهمة جداً : كيف نعرف أنّ الاستفهام تصديقي ؟

نعرف من خلال الادوات المستخدمة في التصديق فأدوات التصديق هما حرفا الاستفهام (الهمزة ،هل) بشرط ان لا يأتي مع الهمزة (أم المعادلة) ، بمعنى آخر ان يأتي الهمزة مفردة لحالها كما في المثال الاول، واستفهام التصديق يأتي مثبتا ومنفيا فإذا كان مثبتا كان الجواب بحرفي (نعم ،لا) .اما اذا كان منفيا فإننا لا نستخدم حرف الجواب (لا) في الاجابة ولتوضيح ذلك نضرب بعض الامثلة.

قولنا : أما تسافِرُ معي ؟

فالاستفهام في الجملة السابقة منفية بأداة النفي (ما) في الاجابة نقول : بلى أسافر معك .

فقد حذفنا اداة النفي عند الاجابة بـ(بلى) بينما في الاجابة بـ(نعم) نقول : نعم ما اسافر معك

لذلك يقال مع (بلى) حرف يفيد ابطال النفي اي حذف اداة النفي الموجود في الجملة.

اما (نعم) يفيد ابقاء النفي الموجود في الجملة.

قال الشاعر: أراك عصية الدمعِ شيمتك الصبر   أما للهوى نهيٌّ عليك ولا الأمْر

سؤال وزاري مهم /

اجب عن الاستفهام الوارد في النص بحرف يبطل النفي مرة وبحرف يثبت النفي مرة/اخرى؟

الجواب/ لإبطال النفي نستخدم حرف الجواب(بلى) ثم نحذف اداة النفي في الشطر الاول وفي الشطر الثاني فتكون :

(بلى للهوى نهي عليَّ . . . . . وامُر)

ولإثبات النفي نستخدم حرف الجواب (نعم) فيكون الجواب (نعم ما للهوى. . نهيٌّ علي ولا امرُ)

هكذا نتعامل مع حرفي الجواب (بلى ، نعم) .

٢/الاستفهام التصوري(التصور): يمكن معرفته بأنه هو الاستفهام الذي يحتاج في جوابه الى تعين وايجاب ، ويُجاب عنه بالتعين ، ويتم تعين الجواب بحسب نوع اداة الاستفهام المستخدمة ، ومن طرق الاستفهام التصوري .

١/ الهمزة + أم المعادلة .

٢/ ايّ استفهام من اسماء الاستفهام.

حينما نستخدم الهمزة مع ام المعادلة يكون لدينا خياران

الخيار الاول : ما بعد الهمزة

الخيار الثاني : ما بعد ام المعادلة

فحين نقول: أقرأت كتابا أم مجلةً؟

يكون الجواب بتعين ما بعد الهمزة ، ام فما بعد ام المعادلة فيكون الجواب: مجلةً او كتاباً اي بالتعين ، اما اذا كان الاستفهام باسم من اسماء الاستفهام فيكون الجواب ايضا بتعين مفرد ،فحينما نسأل ما أسمك ؟ فيكون الجواب بتحديد الاسم . كذلك الحال مع بقية الاسماء .

متى تسافِرُ ؟

أيّ كتابٍ قرأت ؟

أين نلتقي ؟ وهكــــــــــــذا .

قال الشاعر : أَلّا يا حمامَ الأيكِ ما لكَ باكياً   أفارقتَ إلفاً أَمْ جفاكِ حبيبُ

سؤال وزاري / اجعل الاستفهام التصديقي تصويرياً .

الجواب / أغادر الشعراءُ مِنْ مُتردمٍ أم ....

نجدُ في البيت الشعري السابقِ أنّ الشاعِر استخدمَ أداة الاستفهام (ما) ، وفي الشطر الثاني استفهمَ الشاعر بحرف الاستفهام (الهمزة مع أم المعادلة) ، وهذه من صيغ التصور .

ملاحظات مهمة

١ـ اذا كان المستخدم في الاستفهام ادوات الاستفهام فهو من التصور (استفهام تصوري).

٢ـ اذا كان المستخدم في الاستفهام حرف الاستفهام (الهمزة مع أمْ المعادلة)، فهو تصوري ايضاً .

٣ـ اذا كان المستخدم في الاستفهام حرف الاستفهام (الهمزة ، هل) ، بمفردها دونَ أم المعادلة فهو من التصديق (استفهام تصديقي) .

٤. ترد الهمزة للنداء اذا صح وضع (يا) للنداء في موضع الهمزة ، وهذه الهمزة هي همزة النداء ، ولا علاقة لها بالاستفهام ، ومنه قول الشعراء :

أفاطِم مهلاً بعض هذا التدلل ... وإنْ كُنت قد أزمعتِ صرمي فأجملِ

أنجــومُ ليلى أين بدري طالعاً ... أوَ منه ما تعلمينَ افولا

أسربَ القطا هل من معيرٍ جناحهُ ... لعلي الى مَنْ قدْ هويتُ أطيرُ

أبنتَ الدهرِ عندي كلّ بنت ... فكيفَ وصلتِ أنتِ من الزحام

٥. كل استفهام منفي فهو للتصديق ؛ ويُجاب عنهُ في الاثبات بـ (بلى) ، وفي النفي بـ (نعم) .

أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ ... فكيف لا يفهم العشاق نجواك

ألستم خير مَنْ ركبَ المطايا ... واندى العالمينَ بطونَ راحِ

أما قرأت المجلة ؟

٦. أمْ ، اذا وردّ مع (هل) تفيد الإضراب فهي منقطعة ، وتبقى حرف الاستفهام للتصديق

قال تعالى : (هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور)

قال عنترة : هل غادرَ الشعراءُ من مُتَرَدّمِ ... أمْ هل عرفْتَ الدهر بعد توهّم

٧. اذا جاء في سياق الجملة (أم مع الهمزة) في الكلام المنفي فإنّها للتصديق .

ومنهُ قوله تعالى : (أفلا يتدبرونَ هذا القرآن أم على قلوب أقفالها .)

٨ـ تخرجُ الهمزة عن الاستفهام الحقيقي الى معانٍ اخرى أشهرها (التسوية) ، ويكونُ في :

أ / الهمزة الواقعة بعد سواء ، ومنه قوله تعالى : (سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم)

ب / اذا جاء بعدَ كلمة (ما ادري ، لا ادري)، ومنهُ قولنا : لا أدري أهو معنا أم علينا .

ج / اذا جاء بعد كلمة (ما أبالي)، ومنه قولنا : ما أبالي أنجحَ خالدٌ أم رسبَ .

خصائص الهمزة و هل

١ـ تأتي الهمزة في الاستفهام التصوري والتصديقي .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾

الاستفهام تمَّ بواسطة حرف الاستفهام الهمزة ، ولكن في المرة الثانية استخدم أمْ المعادلة اذن فالاستفهام في الاولى (تصديقي)، وفي الثانية (تصوري) .

سؤال وزاري /

ما نوعُ الاستفهام ؟ وهل يمكن استبدال (هل) بـ (الهمزة) ؟ ولماذا ؟

الجواب /

الاستفهام تصوري ، ولا يجوز استبداله بـ (هل)؛ لأنَّ (هل) لا يأتي الا مع التصديقي .

أمّا (هل) تستخدم مع التصديق فقط .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾

سؤال وزاري / قالتْ الكُبرى أتعرِفنَ الفتى   قالتْ الوسطى نعم هذا عمرٌ

اتسمتْ الهمزة في البيت بخصيصة فما هي ؟ وهل يجوز وضع (هل)مكانها ؟

الجواب / اتسمتْ الهمزة بأنّها للتّصديق ، ويجوز استبدالها بـ (هل)؛ لأنّ كلاهما للتّصديق .

٢. تأتي الهمزة مع الاستفهام المثبت والمنفي .

ألستم خيرَ مَنْ ركبَ المطايا   وأندى العالمِينَ بطونَ راحٍ

سؤال وزاري /

ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة اداته ؟ ثم استبدله بأداة اخرى مِنْ اعرابها ، واذا تعذر اجعل الاستبدال ممكناً مُغيراً ما يلزم تغيرهُ .

الجواب /

الاستفهام تصديقي ودخلت على الكلام المنفي ولا يجوز الاستبدال ؛ لأنَّ الكلام منفي ، وعند استبدال الاداة ممكنا نحذف اداة النفي ونقول : (هل انتم خير . . . . . .)

٣.الهمزة لها الصدارة في الكلام ، اذ أنّها تسبق حروف العطف (الواو ، الفاء ، ثمّ.)، بينما هل تقع بعدَ حروف العطف .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنتُم بِهِ ۚ آلْآنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾

أنجومُ ليلى أينَ بدري طالعــــاً أومنه ما تعلمين أفولا

اذ نجد أنّ الهمزة في الآيات السابقة سبقت حروف العطف (الواو ، الفاء ، ثمّ)

فهل لكَ في حلفي على ما اريده فإني بأسباب المعيشةِ أعلم

فديتُكَ إنّ الشوق لي مذ هجرتني مميت فهل لي مِنْ وصالك بعاثُ

اذ نجد أنّ هل في البيتين السابقين سبقته حروف العطف (الواو ، الفاء ، ثمّ)

٤.تحذف الهمزة في الجملة للتخفيف ، ويدلُ على حذفها وجود أمْ المعادلة في سياق الجملة

قالوا تُحبها قُلتُ بهراً عدد الحصى والنجم والتراب

والتقدير : أتحبُها ؟

سؤال وزاري / قالتْ الكُبرى أتعرِفْنَ الفتى قالتْ الوسطى نعم هذا عمرٌ

اتسمتْ الهمزة في البيت بخصيصة فما هي ؟ وهل يجوز وضع (هل)مكانها ؟

الجواب / اتسمتُ الهمزة بأنّها للتصديق ، ويجوز استبدالها بـ (هل)؛ لأنّ كلاهما للتصديق .

فو اللهِ ما أدري وانْ كنتُ دارياً   بسبعٍ رمينَ الجمرِ أم ثمانِ

والتقدير : (أبسبع أم ثمان ؟)

قالوا تحب الشام قُلتُ جوانحي   مقصوصةٌ فيه وقلتُ فيه

والتقدير : (أ تحب الشام ؟)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ۖ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ۖ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾

والتقدير : (أ قتالٌ فيه ؟)

توضيح :

اتسمت الهمزة في كل الجمل السابقة بأنها حذفت من الكلام للتخفيف ولا يمكن استبدالها بـ هل لانّ لا يمكن أنْ تحذف من الكلام مُطلقاً .

٥- تدخل الهمزة على أسلوب الشرط ولا يجوز ذلك مع هل ، وادوات الشرط الداخلة على الهمزة هي : (إنْ ، إذا ، لمّا الحينية الظرفية الداخلة على الفعل الماضي ،كلمّا)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۗ وَسَيَجْزِى ٱللَّهُ ٱلشَّـٰكِرِينَ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٞ قَدۡ أَصَبۡتُم مِّثۡلَيۡهَا قُلۡتُمۡ أَنَّىٰ هَٰذَاۖ قُلۡ هُوَ مِنۡ عِندِ أَنفُسِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمۡ رَسُولُۢ بِمَا لَا تَهۡوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ فَفَرِيقٗا كَذَّبۡتُمۡ وَفَرِيقٗا تَقۡتُلُونَ﴾

٩. تدخل الهمزة مع الاحرف المشبهة بالفعل (إنَّ) ولا يجوز مع (هل)

نقولُ : أ إنَّ زيداً شاعرٌ

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدًا﴾

ملاحظة : يتشابه الهمزة مع هل في أنّهما يُجاب عنهما بأحد أحرف الجواب في الاستفهام التصديقي المُثبت ، فقوله تعالى : (فهل لنا من شفعاءَ فيشفعوا لنا) يجوز استبدال اداة الاستفهام (هل) بالهمزة.

فنقول : أ لنا شفعاء فيشفعوا لنا .

نماذج من الاسئلة الوزارية

١. ذو العقلِ يشقى في النعيمِ بعقله   وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعم

سؤال وزاري / استفهم عن الجملة السابقة جاعِلاً الاستفهام تصورياً ؟

الجواب / أفي النعيمِ ذو العقلِ يشقى في النعيمِ أم في الشقاوةِ ينعمُ ذو الجهالةِ .

سؤال وزاري / كون استفهاماً تصورياً جاعلا ما تحته خط مُستفهماً عنهُ ؟

٢. أشارتْ بطرفِ العينِ خيفَةَ أهلها   أشارت محزونٌ ولم تتكلم

الجواب / أ خيفة أهلها أشارتْ بطرف العين أم جيرانُها .

٣. أيدري عباد اللهِ أينَ مآلهم   اذا ما بدَ مِنْ ساعة الحشرِ مطلِعٌ

سؤال وزاري / اجعل الاستفهام في صدر البيت تصورياً ؟

الجواب / أيدري عباد الله أم يجهلون ؟

٤. فقلْتُ : دعوا قلبي وما اختارُ وارتضي   فبالقلب لا بالعينِ يُبصرُ ذو اللُبِّ

سؤال وزاري / استفهم عما تحتهُ خط : .

الجواب / أفبالقلبِ يُبصِرُ ذو اللُبِ أم بالعينِ .

{معاني اسماء الاستفهام}

١/ مَنْ : يستفهم بها عن الذات العاقلة وتكتب أحياناً من ذا وتفيد الاستفهام أيضاً ولكنها أقوى في التعبير ، وتدخل على الاسمية والفعلية ،وتؤدي معنى : أي شخصٍ أو أي ناس .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضْعَافًا كَثِيرَةً ﴾

اذا اتت الاساءةُ من وضيعٍ ولم ألوم المسيءَ فمَنْ ألوم

مَنْ لي بإنسانٍ اذا اغضبتهُ وجهلتُ كانَ الحلمُ ردّ جوابه

٢/ ما : اسم استفهام يستفهم به عن الذات وخاصة بغير العقلاء (نبات ، حيوان ، جماد)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴾ كأنّهُ قال : أيُّ شيءٍ بيمنك ؟

وقد يستفهم بها عن حقيقة الشيء للعاقل ، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾

ماذا على منْ شمّ تربة احمد ان لا يشم مدى الزمان غواليا

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسْجُدُوا۟ لِلرَّحْمَٰنِ قَالُوا۟ وَمَا ٱلرَّحْمَٰنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴾

وهذا سؤالٌ عن حقيقة الله سبحانه وتعالى ، وقولنا : ما الانسانُ ؟ للسؤال عن حقيقة الانسان ، وقد

تلحقها ذا فتصبح ماذا وتفيد الاستفهام بمعنى ما ، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ قُلِ ٱلۡعَفۡوَۗ كَذَٰلِكَ

يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَتَفَكَّرُونَ﴾

ملاحظة مهمة جدا:

اذا سبقت (ما) الاستفهامية بحرف جر فإنَّ ألفها تُحذف للتخفيف ، واذا ما بقين الفها فإنّها غير استفهامية

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ اصلها عن ما

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ﴾ اصلها من ما

يلومُ وما أدري علامَ يلومني　　　وحتامَ أبقى في العذابِ وأمكثُ

إلامَ ركوبكَ مَتنَ الرحالِ　　　لطي الأصيلِ وجوب السحرِ

علامَ حرقتني انشاد شعري　　　لديك وقد تناشده الايام

وزاري : فك تركيب ما تحته خط ثمَّ ردهُ الى مسماهُ ؟

الجواب : علامَ / على ما ، حتام / حتى ما ، الام / الى ما

وزاري مهم : ماذا تقول لو استبدلتَ متى بـما ؟ معللاً اجابتك ؟

حتى متى انت في لهوٍ وفي لعبٍ　　　والموتُ نحوكَ يهوي فاخراً فاه

الجواب : حتامَ ؛ حذفت الالف في ما للتخفيف .

٣- أينَ : اسم استفهام يستفهم للسؤال عن مكانِ المذكور في السؤال، وتتصدر الجملة ، وتدخل على الاسم والفعل على السواء ، ومنه قولنا : أينَ محمدٌ ؟أي : ما المكان الذي يوجدُ فيه محمدٌ؟ وقولنا : أين حضورُنا ؟ أي : في أي مكانٍ يحدثُ حضورنا ؟

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡۚ﴾

نسائلُ اينَ صارت دار ليلى   فضنَ الربعُ عنا بالبيانِ

٤- متى : اسم استفهام يستفهم به عن الزمن الماضي والمستقبل ، للزمن الماضي تقولُ : متى رجعتَ من السفرِ؟ ، وللزمن المستقبل تقولُ : متى تزورُنا ؟

متى ينجلي بالصبح يا قوم ليلكم   فتذهبُ عنكم غفلةٌ وخمولٌ

متى يستقيمُ الظلُ والعودُ أعوجٌ   وهل ذهبَ صرفٌ يساويه بهرجٌ

كلما قالتْ متى ميعادنا   ضحكتْ هندٌ وقالتْ بعد غدٍ

٥- ايان للسؤال عن الزمان المستقبل وتفيد التهويل والتضخيم قَالَ تَعَالَىٰ:﴿يَسۡـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلدِّينِ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ قَالَ تَعَالَىٰ:﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَاۖ﴾

وزاري مهم جداً :

اذا كان (متى و ايان) كلاهما للزمان فما الفرق بينهما ؟

الجواب : متى اسم استفهام يستفهم بها للسؤال عن الزمان الماضي والاستقبال دون التهويل والتعظيم اما ايان اسم استفهام يستفهم بها للسؤال عن الاستقبال فقط وفيه شيء من التهويل والتعظيم .

٦ـ كيفَ : اسم استفهام يُسأل عن الأحوال في كل مواقعه وتراكيبه ، فيقال : كيف أنتَ ؟أي : ما حالك ؟ وقولنا : كيفَ وصلتَ ؟ أي : على أي حالٍ وصلت ؟

قيل كَيفَ انتَ قُلتُ عليلٌ　　　سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويل

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمٗاۚ﴾

٧ـ كم : اسم استفهام يُسال به عن عدد مبهم ولا يُفهم معناهُ الا بتميزٍ بعدهُ يوضح معناهُ بشرط أنْ يكون مفرداً نكرةً منصوباً ، ومنه قولنا : كم ديناراً أنفقت ؟

كم قتيلاً صرعته للحظ منكم　　　وكم اسيرا كبلت منك العيون

كم منزلاً في الارض يألفه الفتى　　　وحنينه ابدا لأولِ منزلٍ

ملاحظات مهمة جدا :

١ـ يجوزُ حذف تميزه في الجملة إذا فهم في الجملة ،ومنه قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡۖ قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖ ﴾ أي : كم يوماً لبثتم ؟

٢ـ يكون تميز كم مجرورا إذا كان مسبوقاً بحرف جر ، قولنا : بكم دينارٍ اشتريت المجلة ؟

٣- هناك نوع آخر من (كم) يسمى بالخبرية ويكون تميزها مفرداً أو جمعاً مجرورا دائماً ومنه قولنا : كم كتابٍ قرأتُ ؟ والفرق بينها وبين كم الاستفهامية أنّ كم الخبرية تستعمل للدلالة على التكثير.

كم صولةٍ صلتَ والارماحُ مُشرعة   والنصرُ يخفق حول الجحفل اللَّجِبِ

سؤال وزاري مهم : ما نوع كم الواردة ؟ وكيف تجعلها من النوع الاخر ؟

الجواب : خبرية / كم صولةً .

تسألني هل احببت مثلي   وكم معشوقةً لكَ او خليله

كم صاحباً ما زلتُ أحملُ اسمه   كر تعيشُ مدى الزمان ببالي

٨- أيّ : وتدلُ على جميع المعاني بواسطة المُضاف إليه الواقع بعدها مباشرةً وهي اسم مبهم لا يعرف معناه الا بحسب المضاف اليه وهي معربة دائماً ، فهي تدل على العاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحالية .... الخ .

اذا لم تزر ارض الخصيب ركبانا   فأيّ ارضٍ بعد الخصيب تزورُ / غير العاقل

ولستُ بمستبقٍ اخاً لا تلمهُ   على شعث أيّ الرجال المهذبِ / العاقل

أيدري الربعُ أيّ دمٍ اراقا   وأيّ قلوبِ هذا الركبِ شاقا / غير العاقل

٩ ـ انى : وهي اسم استفهام ولها ثلاثة معانٍ :

أ ـ تدل على المكان ويمكن وضع(مِنْ أينَ) أو (أينَ) مكانها ، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ﴾ ، أي : مِنْ أينَ لكِ هذا ؟

ب ـ عن الحال : إذا كان بمعنى (كيفَ) إذا كان في معناه الاستغراب قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قَالَ أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۖ﴾ ، أي كيف يحييها بعد موتها ؟

ج ـ عن الزمان وهذا قليلٌ جداً وهي بمعنى متى .

ومنه قولنا : أنّى يبدأ الامتحانُ ؟ أي : متى يبدأ الامتحانُ ؟

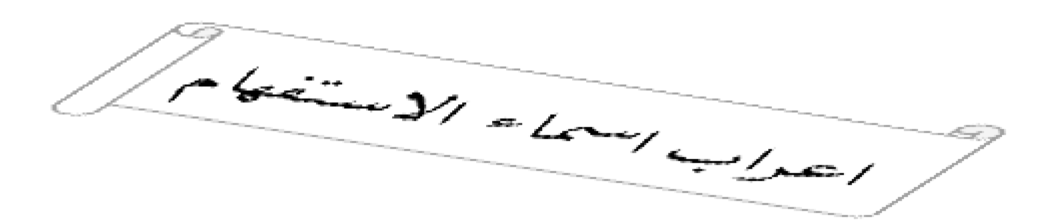
وقائلة انى رحيلك عنهم فقلتُ لها لا علم لي فلي القدر

(جاء بمعنى متى الدالة على الزمان)

انى تخافُ حمامها من بعدما ظهر الدواء بعد عنانها

انى يكون ابا البرية آدمُ وابوك والثقلان أنت محمد

(جاء بمعنى كيف الدالة على الحال)



اسماء الاستفهام جميعها مبنية باستثناء أيّ فهي معربة أي أنها تعرب بالحركات الظاهرة بالضمةِ رفعاً وبالفتحةِ نصباً وبالكسرةِ جراً وتتنوع أدوات الاستفهام بين الحروف وهي لا محل لها من الاعراب ، والاسماء التي يجب أنْ يكونَ لها موقعها الاعرابي وتفصيل ذلك على النحو الآتي : ـ

أولاً : اعراب اسماء الاستفهام (منْ ، من ذا ، ما، ماذا ، أيّ) الدالة على الذات العاقلة وغير العاقلة

١/ مبتدأ اذا تلاها (شبه جملة ،نكرة ، فعل مبني للمعلوم ، فعل لازم ، فعل متعدٍ استوفى مفعوله، فعل ناقص استوفى خبرهُ)

مَنْ لي بإنسانٍ اذا أغضبتهُ   وجهلتُ كانَ الحلم رد جوابه

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟ معللاً ؟

منْ : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها شبه جملة .

ما للخطوبِ طفتْ عليّ كأنّها   جهلتْ بأنّ نداك بالمرصادِ

ومالي لا أثني عليك و طالما   وفيتُ بعهدي والوفاءُ قليلٌ

يا دارُ مالكَ ليسَ فيك انيسُ   الا معـالمٌ آيهُنَّ دروسٌ

اعرب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

ما : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها شبه جملة .

توضيح مهم :

شبه الجملة كل جملة متكونه من حرف جر مع اسم مجرور ، أو الظرف مع المضاف اليه بعدهُ ،وحروف الجر هي (مِنْ ، الى ، حتى ، في ،الباء لام ، رُبَّ ، واو القسم ، على ، عنْ ، الكاف) والظروف (أمامَ ، بعدَ ، وراء ، تحتَ ، خلفَ ، فوقَ ، ساعة ، ليلة ، يسار ، بينَ ، حولَ ، لدى ....)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا﴾

ما اعراب اسم الاستفهام (منْ) ؟ وثق بالقاعدة ؟

مَنْ : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ / تلاها اسم نكرة .

لو كانَ في الالفِ منا واحدٌ فدعوا   مَنْ فارسٌ خالهم اياهُ يعنونا

اذا القومُ قالوا مَنْ فتىً خلتُ انني   عُنيت فلم أكسل ولم اتبلدْ

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَـٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ﴾

مَنْ في الجملتين السابقتين اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ / تلاها اسم نكرة .

قالتْ : حبست فقلتُ ليس بضائري   حبسي وايُّ مهندٍ لا يُغمَدُ

فلو اطلعت على تباريح الهوى   لعلمتُ أيُّ دمٍ بحبك يُهدرُ

سؤال وزاري / كيف تضبط حركة (أيّ) في الجملتين ؟ معللاً ؟

ج/ أيُّ ؛ تلاها فعل مبني للمجهول .

وقالتْ حنانٌ ما اتى بك ها هُنا   أذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفٌ

و أيُّ أُمرٍ يُدلي بعذرٍ وحجةٍ   وسيفُ المنايا بينَ عينهُ مُصلتٌ

اسم استفهام مرفوع وعلامة رفعه ُ الضمة الظاهرة لأنّهُ مبتدأ .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلۡكَرِيمِ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قُلۡ مَنۡ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِي جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورٗا وَهُدٗى لِّلنَّاسِۖ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَهُمۡ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾

اعراب اسم الاستفهام في الآيات القرآنية تعرب مبتدأ / تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعولهُ .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلۡتُمۡ عَنۡهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَمَن يُجَٰدِلُ ٱللَّهَ عَنۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام مَنْ المتكررة مرتين ؟ معللاً ؟

مَنْ : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

الاولى / تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله . الثانية / تلاها فعل ناقص استوفى خبره.

أيّ المفاخرِ أمستْ في منابركم وغيركم أمرهُ فيهِنَ مُحكمُ

كيف تضبط حركة أيّ ؟ معللاً ؟

أيُّ ؛ لأنها مبتدأ ؛ تلتها فعل ناقص استوفى خبرهُ .

فقلتُ لها يا نفسُ ما كنتَ آخذاً مِنِ الأرضِ ان لو كنت املك كلها .

ثانياً : مفعول به مُقدم ؛اذا تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعولهُ

خبر للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر

اذا لم تزر ارض الخصيب ركبانا فأيّ ارضٍ بعد الخصيب تزور

ماذا سـألقي في غدٍ لا تسألي أنا لستُ في علم النجوم خبيرا

أعرضتُ عنكَ فمَنْ تروم   ونبتَ غباء فمن تواصل

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَأَيَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ﴾

اسماء الاستفهام في النماذج السابقة تعرب مفعول به ؛ تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

يا دارُ ما فعلتْ بك الأيام   ضامتك والأيام ليس تضام

بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام تعرب مبتدأ ؟ معللاً اجابتك ؟

الجواب : يا دارُ ما فعلته

أيّ جميلٍ من جميلك أشكر   وأيّ أياديك الجليلةِ أذكرُ

أضبط حركة (أيّ) في النص اعلاه ؟ معللاً ؟

أيَّ : اسم استفهام منصوب لأنه مفعول به مقدم ؛ تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

ملاحظة مهمة جداً : (من ذا)في اعرابه يكون على وجهين :

الوجه الاول : اعرابه موحدة (من ذا)حسب القواعد السابقة أي ينظر الى ما جاء بعدها .

الوجه الثانية : اعرابه مفككة أي (من) بمفردها و (ذا)بمفردها

من ذا يُغير على الاسود بغابها   أومن يعوم بمسبح التمساحِ

أعرب اسم الاستفهام مرة موحدة ومرة اخرى مفككة ؟ معللاً ؟

١ـ مفككة :

من : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ ؛ تلاها اسم معرفة (ذا)

ذا : اسم موصول مبني في محل رفع خبر اذا ما اعربنا اسم الاستفهام مبتدأ .

٢ـ موحدة :

من ذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ؛ جاء بعدها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

ماذا يُعيرك عينه تبكي بها   أرايتَ عيناً للبكاء تُعيرُ

١ـ مفككة :

ما : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ ؛ تلاها اسم معرفة (ذا)

ذا : اسم موصول مبني في محل رفع خبر اذا ما اعربنا اسم الاستفهام مبتدأ .

٢ـ موحدة :

ماذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعولهُ

ثالثاً : اسم مجرور ؛ اذا كان مسبوقاً بحروف الجرور

بمَنْ يثق الانسانُ فيما ينويه   ومِنْ اينَ للحر الكريم صحابٌ

مَنْ : اسم استفهام مبني في محل جر اسم مجرور ؛ سبقه حرف الجر (الباء) .

بِمَ التعلل لا أهلٌ ولا وطنٌ   و لا نديمٌ و لا كأسٌ و لا سكنٌ

ما : اسم استفهام مبني في محل جر اسم مجرور ؛ سبقه حرف الجر (الباء) .

إلامَ ركوبك متن الرحال   لطي الاصيل وجوب السحر

ما : اسم استفهام مبني في محل جر اسم مجرور ؛ سبقه حرف الجر (الباء) .

ثانياً : اعراب اسماء الاستفهام (متى ، أينَ ، انى ، ايان، أيّ) الدالة على الزمان و المكان

١/ خبر مُقدم اذا تلاها اسم معرفة

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

متى : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ؛ تلاها اسم معرفة

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا﴾

أيان : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ؛ تلاها اسم معرفة

أين حلاوات الرسائل بيننا   و أين امارات المحبة والود

أيدري عباد الله أينَ مآلهم   اذا ما بدا من ساعة الحشر مطلعٌ

كلما قلتُ متى ميعادُنا   ضحكتْ هندٌ وقالت بعدَ غدٍ

إنّ المطامعَ ما عمِلتْ مُزلةٌ   للطامعينَ وأينَ ذاكَ المطامعُ

و قائلةٌ انى رحليك عنهم   فقلتُ لا علم لي فلي القدر

أنجوم ليلى أينَ بدري طالعاً   أومنه ما تعلمين افولا

في الابيات الشعرية السابقة أعرب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

في الجميع نقول : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ؛ تلاها اسم معرفة

٢/ مفعول فيه ظرف زمان أو مكان اذا تلاها فعل تام أو فعل ناقص استوفى الخبر

متى يبلغُ البنيانُ يوماً تمامه   إذا كُنتَ تبنيه وغيرك يهدمُ

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، والسبب تلاهُ فعل تام .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٞ﴾

أنّى : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، تلاهُ فعل ناقص استوفى خبرهُ.

بعض النماذج الوزارية المهمة

لا تأسفنَ لماضٍ أينَ صبركم   لا حبذا أملٌ وإنْ قُلتُ لا كانَ

بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام يكون منصوباً ؟

الجواب : اين صبرتُم ؟

توضيح : اين جاء بعدها اسم معرفة (صبركم) يعرب خبر مقدم فنحو الاسم صبركم الى فعل ذلك أنّ (أينَ) من الاسماء الدالة على المكان اذا جاء بعدها فعل تام أو فعل ناقص استوفى خبرها تعرب مفعول فيه ظرف مكان .

كلما قُلت متى ميعادُنا　　　ضحكت هندٌ وقالت بعد غدٍ

اجعل اسم الاستفهام يعرب مفعول فيه ظرف زمان ؟ وثق اجابتك بالقاعدة ؟

متى تتواعدُ ؛ جاء بعدها فعل تام .

أنجوم ليلى أينَ بدري طالعاً　　　أوَمنه ما تتعلمين افولا

بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب مفعول فيه ؟ علل اجابتك ؟

أين كان بدري طالعاً .

متى يستقيم الظلُ والعودُ أعوج　　　وهل ذهب صرف يساويه بهرجُ

اعرب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

متى : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ؛ تلاها فعل تام .

٣/ خبرمقدم للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر

أينَ صرتم وكيفَ اصبح ودٌّ　　　كانَ بالأمسِ مورقاً فينانا

أين : اسم استفهام مبني في محل نصب خبر صار الناقص ؛ جاء بعدها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر

ودعتني بلهفةٍ و اشتياقٍ　　　ثم قالت متى يكونُ التلاقي

نفس الاعراب السابق

ملاحظة مهمة : اذا كانت هذه الالفاظ مسبوقة بحروف الجر تعرب اسم مجرور

حتى متى انت في لهوٍ وفي لعبٍ والموتُ نحوكَ يهوي فاغراً فاهُ

بِمَنْ يثق الانسانُ فيما ينويه و من اين للحرِ الكريم صحابُ

سؤال وزاري :

١- كيف توجه اعراب اسم الاستفهام في صدر البيت الاول ؟ معللاً ؟

اسم استفهام مبني في محل جر اسم مجرور ؛ سبقهُ حرف الجر (حتى) .

٢- ماذا تقول لو استبدلتَ اسم الاستفهام حتى بـ ما ؟ معللاً ؟

حتامَ ؛ حذفتْ الفها للتخفيف .

ما يدل على الحال وادواته (كيفَ ، انى)

١- في محل نصب حال اذا تلاها فعل تام أو فعل ناقص استوفى خبره

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَكَيۡفَ تَكۡفُرُونَ وَأَنتُمۡ تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمۡ رَسُولُهُۥ﴾

كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال ؛ تلاها فعل تام.

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمٗاۚ﴾

حـــــال فعل تام

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِ وَوُفِّيَتۡ كُلُّ نَفۡسٖ مَّا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ﴾

ما اعراب كيف اذا علمتَ ان هناك فعلاً محذوفا تقديره (كيف يفعلون) ؟

حال ؛ تلاها فعل تام .

اني تخاف جمامها من بعدما ظهر الدواء وفي يديك عنانُها

ألم ترَ النوائبَ كيف تسمو الى اهل النوافل والفضول

أيها النيل كيفَ نمسي عطاشا في بلادٍ رويت فيها الأناما

عجِبْتُ له أنَّى يكونَ غناؤها فصيحاً ولم تغفرْ بمنطقها فما

أنّى : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاهُ فعل ناقص استوفى خبرهُ .

٢. في محل نصب خبر مقدم اذا تلاها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ﴾

كيفَ : اسم استفهام مبني في محل نصب خبر يكونُ مقدم ؛ تلاها فعل ماضٍ ناقص لم يستوفِ الخبر .

أرسلتَ تسألُ عني كيفَ كُنْتُ وما لقيتُ بعدكِ من همٍ ومن حزنٍ

في يديّكَ القنديل ذاك فعلّم جيلنا كيف يشعلُ القنديل

سؤال وزاري : لو كانَ قال (كيفَ كانَ القنديل)فما اعراب كيفَ ؟

الجواب : خبر مقدم للفعل الناقص ؛ تلاها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر .

منعتني بزفرةٍ و اشتياقٍ وقالت كيفَ يكونُ التلاقي

كيفَ : خبر للفعل الناقص ؛ تلاها فعل ناقص لم يستوفِ الخبر.

٢- في محل رفع خبر مقدم اذا تلاها اسم معرفة

كيف الرجاءُ من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبنَ فيّ المخالب

فهذا ثنائي إنْ نأتْ و أنْ تلتْ فكيفَ علينا - ليتَ شعري - ثناؤنا

كيف السبيلُ الى طيفٍ يزاورهُ والنوم في جملة الاحباب هاجرهُ

كيف في الابيات السابقة تعرب خبر مقدم ؛ تلاها اسم معرفة

بالملحِ نصلح ما نخشى تغيرهُ فكيفَ بالملحِ إنْ حلّتْ به الغير

سؤال وزاري :١/ ما اعراب (كيف)اذا علمتَ أنّ الباء زائدة ؟ معللاً اجابتكَ ؟

٢/ ما اعراب كيفَ اذا علمتَ أنّ هناكَ فعلاً محذوفاً تقديرهُ (نفعلُ) ؟ ولماذا ؟

الجواب :

١- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدم ؛ تلاها اسم معرفة .

٢- اسم استفهام مبني في محل نصب حال ؛ تلاها فعل تام .

أيا راكب الوجناءِ هل أنتَ عالمٌ فداؤك نفسي كيفَ تلك المعالمُ

قيل لي كيف انت قلّتُ عليلٌ سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويل

ملاحظة مهمة :اذا جاء بعد اسم الاستفهام (كيفَ)حرف الجر (الباء) فهو زائدة وتعرب اسم الاستفهام خبر مقدم ومنه قول الشاعر :

ويعشق الناس مَنْ خال بوجنته   فكيف بي حبيبي كله خال

خبر مقدم   حرف الجر زائدة للتوكيد   اسم معرفة

ما يدل على العدد (كم)

اولاً : ما يدل على الذات العاقلة وغير العاقلة

في محل رفع مبتدأ اذا تلاها

- فعل ناقص استوفى خبره
- فعل متعدٍ استوفى مفعوله
- فعل لازم
- فعل مبني للمجهول
- شبه جملة
- اسم نكرة

كم اصطبارٌ على ضيم ومنقصةٍ   وكم على الذلِ اقرارٌ واذعانٌ

تكررت كم مرتين ، كيفَ توجه اعرابهما ؟ معللاً ؟

الاولى : مبتدأ ؛ تلاها اسم نكرة   /   الثانية : مبتدأ تلاها شبه جملة

كم صاحباً ما زلتُ أحملُ اسمَهُ كرٌّ تعيشُ مدى الزمان ببالي

كم : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها فعل ناقص استوفى خبرهُ .

كم راحَ منكَ حبيبٌ كنتَ تعشقهُ وأينَ منكَ كنتَ تغشاها

كم : خبرية مبني في حل رفع مبتدأ ؛ تلاها فعل لازم .

كم نالني منهم فضلاً على عدمٍ اذ لا أكادُ من الاقتار احتملُ

خبرية مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله.

كم عمةٍ لـك يا جريرٌ و خالةٍ فدعاء قد حلبتْ على عشاري

سؤال وزاري مهم : ما نوع كم الواردة في صدر البيت ؟ وكيفها تجعلها من النوع الاخر ؟

الجواب : خبرية / كم عمةً . . . .

سؤال وزاري مهم : اعرب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

الجواب : كم / خبرية مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها شبه جملة .

كم علمته نظمَ القوافي فلما قال قافيةً هجاني

كم / خبرية مبني في محل رفع مبتدأ ؛ تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله .

ملاحظة : اذا سبقتْ كم حروف الجر تعرب اسم مجرور

الى كم ترد الرسل عما أتوا له كأنهم فيما وهبتُ مَلامٌ

كم : اسم استفهام مبني في محل جر اسم مجرور ؛ سبقه حرف الجر الى

٢. تُعرب كم مفعولاً فيه ظرف زمان ومكان اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره بشرط أنْ يكون تميزها يدل على الزمان والمكان .

تذكر كم ليلةً لهونا   في ظلها والزمانُ نضرٌ

كم : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ؛ تميزها دالة على الزمان وتلاها فعل تام

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡۖ قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ﴾

كم : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ؛ تميزها دالة على الزمان وتلاها فعل تام

كم يوما كان الجو ماطراً ؟

كم ميلاً قطع العداءُ ؟

٣. تعرب كم مفعولاً مطلقاً اذا جاء تميزها مصدرا وفعلاً من لفظه

كم دورةً دار الارضُ حول نفسها

مفعول مطلق

مصدر   فعل من لفظ المصدر

فكم سعياً سعيتَ وأنتَ كفء   وقد كنت المكلّف بالسدادِ

٤. تعرب كم خبراً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوفٍ الخبر

كم درهماً كان مالك ؟

كم كان عدد اخوتك ؟

٥. تعرب كم خبراً مقدماً او مبتدأ اذا تلاها اسم معرفة

كم يوماً غيابك / كم فرداً عددهم

كم : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ ؛ تلاها اسم معرفة .

تعرب مفعول مطلق اذا جاء بعدها مصدر

وفعل من لفظه

أيٌّ : الدالة على الحدث

فأيّ فتىً ألقاك في الحرب معلما وأيّ ثباتٍ في الحرب تثبت

تكررت أيّ كيف توجه اعرابهما ؟ معللاً ؟

الاولى : مبتدأ ؛ تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعولهُ .

الثانية : مفعول مطلق ؛ تلاها مصدر وفعل من لفظه .

أيّ جميلٍ من جميلك أشكر وأيّ أياديكَ الجليلة أذكر

سؤال وزاري مهم : ١. كيفَ تضبط حركة (أيّ)في صدر البيت وعجزه ؟ معللاً ؟

أيَّ ؛ تلاها فعل متعدٍ لم يستوفي مفعولهُ .

٢. أجعل (أيّ)في صدر البيت وعجزه تعرب مبتدأ ؟

أيُّ جميلٍ من جميلٍ أشكرهُ . . . . . أيُّ أياديكَ الجليلة أذكره

٣. من البيت السابق صغ جملة تعرب فيها أيّ مفعول مطلق ؟

أيَّ شكرٍ أشكر . . . . . أيَّ ذكرٍ أذكر

الاستفهام المجازي

قد يخرجُ الاستفهام عن معناهُ الحقيقي الى اغراض اخرى ، كالنفي والتعجب ، ذلكَ ان المتكلم لا يريد من المخاطب الاجابةَ عن شيء مجهول وانّما تخرج الى معاني بلاغية كالتي ذكرناها (النفي ، التعجب) .

فإذا امكنَ استبدال اداة الاستفهام بـ (ما ، لا ، ليس ، لا يوجد) فهو من النفي الضمني ، واذا امكن وضع عبارة (انَّ هذا لشيء عجيب) بعد جملة الاستفهام فهومن التعجب المجازي .

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿كَيْفَ يَهْدِى ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا۟ بَعْدَ﴾

سؤال : ما نوع الاستفهام الوارد في النص ؟ ولماذا ؟

الجواب : الاستفهام المجازي ؛ لأنّهُ خرجَ الى معنى النفي المجازي(لا يهدي)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾

الاستفهام المجازي ؛ لأنّهُ خرجَ الى معنى النفي المجازي.

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَٰكُمْ ۖ﴾

س / ما نوع الاستفهام الوارد في النص ؟ ولماذا ؟

ج/ الاستفهام المجازي ، لأنّهُ خرجَ الى معنى التعجب المجازي.

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَقَالُوا۟ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأْكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشِى فِى ٱلْأَسْوَاقِ﴾

خرج اسم الاستفهام الى معنى التعجب وتقدير الآية : عجباً لهذا الرسول . . .

ملاحظة مهمة جداً :

أغلب الآيات القرآنية التي فيها (كيف) تكون للتعجب ماعدا هذه الآية الكريمة ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ﴾ تكونُ للنفي .

و أنا أعجبُ للقلب الذي يحملُ حارة

وجبالاً كيفَ لا يسأمُ حالَهُ !

دعْ نفسكَ وأسلم أيها الولدُ

البحرُ أصغرُ مني كيف يحملني !

الى ايّ معنىً خرج اسم الاستفهام ؟

خرج الى معنى التعجب جاء بمعنى عجباً .

توضيح :

كيف مع الفعل الماضي يكون للتعجب

كيف نام الطفل ؟

كيف كنا ندخل الضوءَ كما يدخلُ في القمح الغناء

خرج النفي في الجملتين الى معنى التعجب جاء بمعنى عجباً .

كيف اذا جاء بعدها شبه جملة يكون للتعجب دائماً

ويعشق الناس مَنْ خال بوجنته فكيف بي حبيبي كله خال

كيف لي ان اترك بلدي؟

أصخرة انا مالي لا تحركني هذه المدام   هذه المدامُ ولا هذه الاغاريدُ

ما الاسلوب الذي خرجت له ما الاستفهامية ؟

خرج الى معنى الاستفهام المجازي / التعجب .

متى يبلغُ البنيانُ تمامه   اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

ثمة نفي في النص ما نوعه ؟ وبأيّ اسلوب جاءَ ؟

متى يبلغُ / نفي ضمني / الاستفهام المتضمن معنى النفي .

متى يستقيم الظلُ والعودُ أعوجٌ   وهل ذهبَ صرفٌ يساويه بهرج

خرج اسم الاستفهام (متى)الى معنى النفي (لا يستقيمُ) .